

Questão	Disciplina	Nível	Pergunta	Alternativa A	Alternativa B	Alternativa C	Alternativa D	Alternativa Correta
1	Jornalismo	Superior	No que se refere à cobertura jornalística, selecione a alternativa INCORRETA.	Todas as atividades humanas são passíveis de cobertura jornalística.	É quase impossível impedir que sons externos se misturem com a cobertura jornalística de grandes eventos/espetáculos.	Toda cobertura jornalística sobre um mesmo assunto se parece com a anterior.	É preciso dar sentido às informações, verificar se as histórias são críveis, eliminar incertezas de relatos.	C
2	Jornalismo	Superior	O Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros tem como base o direito fundamental do cidadão à informação, que abrange o direito de: / I. informar. / II. ser informado. / III. ter acesso à informação. / É correto o contido em:	I e II, apenas.	I e III, apenas.	II e III, apenas.	I, II e III.	D
3	Jornalismo	Superior	Como o acesso à informação de relevante interesse público é um direito fundamental, os jornalistas não podem admitir que ele seja impedido por nenhum tipo de interesse, razão porque	a produção e a divulgação da informação devem se pautar pela veracidade dos fatos e ter por finalidade o interesse público.	a prestação de informações pelas organizações públicas e privadas, exceto as não governamentais, é uma obrigação social.	a divulgação da informação precisa e correta é dever dos meios de comunicação e deve ser cumprida dependendo de sua natureza jurídica.	a aplicação de censura deve ser denunciada à comissão de ética competente, desde que garantida a identificação do denunciante.	A
4	Jornalismo	Superior	NÃO é dever do jornalista:	não colocar em risco a integridade das fontes e dos profissionais com quem trabalha.	assumir a responsabilidade por publicações, imagens e textos de cuja produção não tenha participado.	combater e denunciar todas as formas de corrupção, em especial quando exercidas com o objetivo de controlar a informação.	defender os princípios constitucionais e legais, base do estado democrático de direito.	B
5	Jornalismo	Superior	O jornalista não pode divulgar informações	de interesse público.	sobre autoridades.	de caráter sensacionalista.	obtidas de maneira inadequada, em nenhuma hipótese.	C
6	Jornalismo	Superior	Sobre a editoração, é correto afirmar que é	uma matéria jornalística opinativa.	a designação abreviada de página editorial.	exclusivamente eletrônica.	um conjunto de atividades gráfico-editoriais organizadas para a publicação de livros e outros impressos.	D
7	Jornalismo	Superior	Selecione a alternativa correta acerca do foco narrativo.	Apresenta um narrador que só pode apresentar-se em primeira pessoa.	Apresenta um narrador que só pode apresentar-se em terceira pessoa.	Apresenta um narrador observador que é, obrigatoriamente, o autor.	É representado pela figura do narrador que, como entidade ficcional, não deve ser confundido com o autor.	D
8	Jornalismo	Superior	No discurso jornalístico, a descrição é comum, principalmente nos editoriais ou nas publicações voltadas ao turismo, ou ainda nas especializadas que requerem apresentações de produtos. São características textuais da descrição, EXCETO	predomínio de atributos.	não utilização de verbos de ligação.	figuratividade.	simultaneidade.	B

Questão	Disciplina	Nível	Pergunta	Alternativa A	Alternativa B	Alternativa C	Alternativa D	Alternativa Correta
9	Jornalismo	Superior	Leia o seguinte texto: / Essas salas baixas não têm dianteira, nem vitrina, nem vidraças; são profundas, escuras e sem ornamentos externos ou internos. A porta abre-se em duas partes inteiriças, grosseiramente ferradas(...). / É correto afirmar que o trecho descritivo acima	apresenta elementos pessoais e interpretativos.	é subjetivo e rico em conotações.	tem predominância do sentido denotativo das palavras.	reflete estado de espírito do observador e suas sensações.	C
10	Jornalismo	Superior	Na prática jornalística, é a _____ a forma redacional predominante, uma vez que o discurso jornalístico move-se em torno dos fatos da atualidade. / Selecione a alternativa que preenche corretamente a lacuna acima.	narração	descrição	dissertação	observação	A
11	Jornalismo	Superior	São práticas da assessoria de imprensa: / I. realização da clipagem ou taxação. / II. edição de periódicos destinados aos públicos externo e interno. / III. participação no estabelecimento de estratégias de comunicação. / É correto o contido em:	I e II, apenas.	I e III, apenas.	II e III, apenas.	I, II e III.	D
12	Jornalismo	Superior	Um dos principais gêneros do jornalismo, a entrevista é também chamada de reportagem provocada. Sobre suas especificidades, é correto afirmar que	entrevistar é apenas anotar o que o interlocutor tem a dizer.	não deve explorar a comunicação silenciosa.	é sempre necessário que o entrevistador mantenha uma atitude de neutralidade.	o fenômeno psicoafetivo é, na entrevista, também uma fonte de informação.	D
13	Jornalismo	Superior	Refere-se a reportagens feitas dando continuidade a reportagens anteriores, quando o fato que as originou continua a se desdobrar:	Pauta.	Barriga.	Newsmaking.	Suíte.	D
14	Jornalismo	Superior	Quando um veículo publica uma notícia que não é verdadeira, utilizamos o termo	Nariz de cera.	Barriga.	Newsmaking.	Suíte.	B
15	Jornalismo	Superior	Utiliza a participação do receptor, na forma de uma carta particular. Trata-se do Lead	condensado.	circunstancial.	de apelo direto.	descritivo.	C
16	Jornalismo	Superior	A estrutura do texto da notícia se inicia com o que se convencionou a chamar de Lead, que nada mais é do que	a técnica de relatar o que há de principal nos acontecimentos logo na abertura.	a técnica de preparar uma atmosfera, um clima, para o desencadeamento da notícia.	a combinação de elementos de maior significado com os de pura sequência temporal.	uma narrativa simples, com começo, meio e fim.	A
17	Jornalismo	Superior	Para mediar a realidade, o jornalista se vale do conhecimento das fontes na fase de produção da notícia, quando ele busca a informação para depois informar os outros. Nesse momento ocorre a	superficialidade da notícia.	objetividade jornalística.	subjetividade jornalística.	relatividade jornalística.	B

Questão	Disciplina	Nível	Pergunta	Alternativa A	Alternativa B	Alternativa C	Alternativa D	Alternativa Correta
18	Jornalismo	Superior	Considerando os principais gêneros jornalísticos do Brasil, em períodos recentes, seleccione a alternativa correta.	O gênero informativo é neutro, parcial e objetivo.	O gênero diversional determina o sentido de um fato a partir de uma rede de forças que atuam nele, sem atribuir valor a esse fato.	O gênero opinativo, contrariamente ao informativo, é assumidamente subjetivo.	O gênero utilitário tem o objetivo de entreter o público leitor.	C
19	Jornalismo	Superior	O lead básico é formado por seis perguntas básicas que, teoricamente, irão fortalecer as informações mais importantes do fato ocorrido. Seleccione a alternativa que NÃO apresenta uma delas.	É relevante?	Quando?	Onde?	Quem?	A
20	Jornalismo	Superior	Acerca das especificidades da linguagem jornalística, seleccione a alternativa correta.	Não processa adaptações de linguagem comum de acordo com certas regras básicas da gramática.	É uma linguagem própria e especial, diferente da usada por todos.	É obrigatoriamente rebuscada, expressando, em seu grau máximo, o domínio da língua.	É basicamente constituída de palavras, expressões e regras combinatórias que são possíveis no registro coloquial e aceitas no registro formal.	D
21	Jornalismo	Superior	Considerando a classificação das fontes de notícias quanto à categoria, é correto afirmar que ela se divide em:	oficial, testemunhal e especializada.	fidedigna e duvidosa.	primária e secundária.	ativa e passiva.	C
22	Jornalismo	Superior	Considerando a classificação das fontes de notícias quanto crédito, é correto afirmar que ela se divide em:	identificada e anônima.	confiável e duvidosa.	proativa e reativa.	primária e secundária.	A
23	Jornalismo	Superior	No que se refere à pauta, seleccione a alternativa INCORRETA.	Não se esgota na produção propriamente dita.	Além de ser mediação entre repórter e ocorrência, é um projeto em constante execução no encaminhamento dessa ocorrência rumo à notícia.	Mecanismo através do qual selecionam-se fatos, assuntos, ou mesmo temas, que são trabalhados no dia a dia dos jornais.	É um roteiro máximo e detalhado fornecido ao repórter.	D
24	Jornalismo	Superior	Informações vindas de pessoas especializadas em um determinado assunto que ganhou interesse público fazem parte da fonte	primária.	secundária.	testemunhal.	independente.	B
25	Jornalismo	Superior	Há diferentes tipos de organização da reportagem e que, de modo geral, se aplicam a toda matéria noticiosa. Tal como se apresenta nos veículos de comunicação de massa, é correto afirmar que	a reportagem se divide em: título e desenvolvimento da história.	o título corresponde ao clímax, ao principal do que contém a notícia com toda a sua carga de interesse.	pirâmide invertida, na ordem decrescente de importância de assunto, é um dos tipos mais comuns de organização das matérias.	a reportagem tipo cronológica é a menos tradicional.	C