

# CENTRO DE INTEGRAÇÃO EMPRESA-ESCOLA - CIEE

Tribunal Regional do Trabalho 18ª Região/Goias

Caderno de Questões

## NÍVEL SUPERIOR – DESIGN GRÁFICO

Data: 24/11/2019

Número de questões: 30 (Trinta)

### LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES E AGUARDE AUTORIZAÇÃO PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES

1. Verifique se este Caderno de Questões corresponde com o curso que você está matriculado, caso não seja, solicite a substituição para o fiscal da sala.
2. Não haverá substituição da Folha de Respostas, em caso de rasura a resposta será anulada. Preencher a folha pintando toda a bolinha, conforme exemplo:  

3. Cada candidato receberá um Caderno de Questões e uma Folha de Resposta com seu nome e CPF para transcrever as respostas da prova. Confira se os dados estão corretos.
4. A Folha de Resposta não será substituída em qualquer hipótese, devendo o candidato tomar o devido cuidado no seu manuseio e preenchimento.
5. Na correção da Folha de Resposta, será atribuída nota 0 (zero) às questões não assinaladas ou que contiverem mais de uma alternativa marcada ou emenda ou rasura, ainda que legível. Não deverá ser feita nenhuma marca fora do campo reservado às respostas, pois qualquer marca poderá ser lida pelas leitoras ópticas, prejudicando o desempenho do candidato.
6. O tempo previsto para aplicação das provas será de 02h00 min, não havendo, por qualquer motivo, prorrogação em virtude de afastamento de candidato da sala.
7. Será permitido ao candidato retirar-se do local das provas 30 (trinta) minutos antes do término do horário estipulado para aplicação das mesmas, levando consigo o caderno de questões.
8. Durante a realização das provas, não será permitida consulta a material de apoio ou a comunicação entre os candidatos, nem tampouco a utilização dos livros, códigos, manuais, materiais impressos ou anotações pessoais, sendo que todas e quaisquer embalagens de produtos eventualmente levados para a sala estarão sujeitas à inspeção por parte de fiscal de prova. Não será permitida a utilização de aparelhos eletrônicos no local de provas, tais como máquinas calculadoras, agendas eletrônicas ou similares, bip, telefone celular, walkman, receptor, gravador, máquina fotográfica, fones de ouvido, entre outros.
9. Terá sua prova anulada e será automaticamente eliminado do processo o candidato que, durante a realização da prova:  
\*Usar ou tentar usar meios fraudulentos e/ou ilegais para a sua realização;
- \*For surpreendido dando ou recebendo auxílio para a execução de quaisquer das provas;
- \*Faltar com a devida cortesia para com qualquer um dos examinadores, seus auxiliares, autoridades presentes ou candidatos;
- \*Se recusar a entregar o material de provas ao término do tempo de provas;
- \*Afastar-se da sala, a qualquer tempo, sem o acompanhamento de fiscal;
- \*Perturbar, de qualquer modo, a ordem dos trabalhos, incorrendo em comportamento indevido.
10. Os cadernos e gabaritos provisórios serão divulgados no sítio do CIEE no dia **25/11/2019**.
11. O prazo para interposição de recursos do gabarito provisório será no dia **26/11/2019**, por meio de requerimento totalmente preenchido e encaminhado para o e-mail: [trt18regiao.092019@ciee.org.br](mailto:trt18regiao.092019@ciee.org.br). O arquivo do requerimento está disponível para download no Portal do CIEE.
12. Se do exame dos recursos resultarem anulação de questão, a pontuação correspondente a essa questão será atribuída a todos os candidatos, independentemente de terem recorrido.
13. Serão elaboradas listas de classificação, divididas por curso, em ordem decrescente de pontos obtidos.
14. Não será fornecido ao estudante comprovante de classificação no processo seletivo, valendo, para esse fim, as listas de classificação divulgadas no sítio do CIEE na internet.
15. O resultado final do processo seletivo será divulgado no site do CIEE ([www.ciee.org.br](http://www.ciee.org.br)) no dia **20/01/2020**
16. O processo seletivo terá validade de 12 meses, contado a partir da publicação do resultado final, podendo ser prorrogado a critério da TRT 18ª Região.
17. É de inteira responsabilidade do candidato, acompanhar a publicação de todos os atos, Editais e comunicados referentes a este processo seletivo, os quais serão afixados no sítio do Centro de Integração Empresa Escola – CIEE [www.ciee.org.br](http://www.ciee.org.br), devendo manter atualizados seus dados cadastrais junto a esta instituição.
18. A participação no processo seletivo implica na concordância com todas as normas e condições contidas no Edital de Seleção e respectivo Termo Aditivo.

**Boa Prova!**

## LÍNGUA PORTUGUESA

### Trabalhe no que você gosta... e seja mais feliz e bem-sucedido

Você gosta do que faz? De verdade? Seus olhos brilham quando você chega em casa e vai contar para a família como foi seu dia, os projetos que realizou, as metas que atingiu? Se este não é o seu caso, saiba que você não é o único. São poucas as pessoas que encontram realmente paixão naquilo que fazem, mas são justamente elas exemplos de profissionais bem-sucedidos, tanto no campo pessoal quanto no profissional. [...]

A possibilidade de fazer o que se gosta e unir prazer ao trabalho diário pode trazer, além de muita felicidade, entusiasmo e qualidade de vida, ganhos expressivos também financeiramente. É o que afirma Mark Albion, autor do livro “Making a Life, Making a Living”, ainda sem tradução para o português. Albion concedeu recentemente uma entrevista à Revista Você S.A., em que comentou a pesquisa que realizou sobre o assunto. Ele investigou a vida de 1.500 profissionais que obtiveram seu diploma de MBA (Master in Business Administration) nas melhores escolas americanas há 20 anos. Quando fizeram sua primeira opção de emprego após o curso, 83% (1.245 pessoas) afirmaram que ganhariam dinheiro primeiro, para depois fazer o que realmente desejavam. Escolheram o emprego por causa do salário. O restante, 17%, disse que faria aquilo que realmente lhe interessava, independente da questão financeira. Vinte anos depois, os resultados são surpreendentes: entre os 1.500 pesquisados, Albion encontrou 101 multimilionários. Apenas um deles pertence ao primeiro grupo. Os outros 100 faziam parte do segundo, de 255 profissionais que seguiram sua paixão. A experiência mostra que as chances de ficar milionário fazendo o que se gosta são 50 vezes maiores de quem trabalha apenas para ganhar dinheiro.

O fato é que esse conceito de trabalhar fazendo o que gosta é relativamente novo. Até meados da década de 80, o trabalho era visto como uma forma de ganhar dinheiro – e só.

“As pessoas escolhiam que carreira seguir pensando nas possibilidades de ganhar mais, sem saber que na verdade o dinheiro é só uma consequência de um trabalho bem feito, principalmente quando é feito com prazer”, analisa a

psicóloga Rosângela Casseano. Somente nos últimos anos as pessoas começaram a ter uma preocupação maior com as suas carreiras e verdadeiros interesses profissionais, o que levou a uma procura por testes vocacionais e terapeutas que trabalhem com orientação profissional. “Hoje já existe uma infinidade de serviços para orientar os recém-formados e quem quiser informações sobre carreiras e profissões: são sites, universidades, pesquisas e estudos, terapeutas. Você tem menos chances de errar e fazer aquilo que não gosta”, diz Rosângela.

*(Camila Micheletti. Carreiras e empregos. Com adaptações.)*

1. “Você gosta do que faz? (...) Seus olhos brilham quando você chega em casa e vai contar para a família como foi seu dia, os projetos que realizou, as metas que atingiu? Se este não é o seu caso, saiba que você não é o único.” Considerando os trechos do 1º§ do texto, podemos afirmar que o pronome de tratamento destacado é utilizado:

- (A) Com autoridades em geral.
- (B) Com pessoas desconhecidas.
- (C) Em comunicações mais informais.**
- (D) Quando há um nível de formalidade na relação.

2. De acordo com Mark Albion, autor do livro “Making a Life, Making a Living”, é possível afirmar que:

- (A) O trabalho diário associado à satisfação é, na verdade, uma esperança vã.
- (B) Associar prazer ao trabalho diário mostra uma possível consequência, mas não uma convicção.**
- (C) Quem trabalha para ganhar dinheiro conquista qualidade de vida, felicidade e carreira satisfatória.

(D) Fazer o que realmente interessa propicia felicidade e qualidade de vida; no entanto, a questão financeira é medíocre.

3. “As pessoas escolhiam que carreira seguir pensando nas possibilidades de ganhar mais, sem saber que na verdade o dinheiro é só uma consequência de um trabalho bem feito, principalmente quando é feito com prazer”, analisa a psicóloga Rosângela Casseano. (3º§) Considerando a opinião da autora, assim como a perspectiva de Mark Albion, é possível depreender que são pareceres:

- (A) Concretos.
- (B) Discordantes.
- (C) Contraditórios.
- (D) Complementares.

4. Em “Trabalhe no que você gosta... e seja mais feliz e bem-sucedido”, é possível inferir que o título do texto expressa:

- (A) Uma determinação com retorno financeiro concreto.
- (B) Um pedido que pressupõe uma convicção, uma certeza.
- (C) Uma ordem que pressupõe independência e prosperidade.
- (D) Um conselho, cujo objetivo é sugerir comportamentos.

5. No trecho “Hoje já existe uma infinidade de serviços para orientar os recém-formados e quem quiser informações sobre carreiras e profissões: são sites, universidades, pesquisas e estudos, terapeutas.” (3º§), os dois-pontos têm como finalidade:

- (A) Relatar satisfação.
- (B) Anunciar uma opinião.
- (C) Indicar uma elucidação.
- (D) Revelar um entusiasmo.

6. Assinale a alternativa em que o plural do substantivo composto está INADEQUADO segundo a norma-padrão da Língua Portuguesa.

- (A) Girassóis.
- (B) Quintas-feiras.
- (C) Bem-sucedidos.
- (D) Situações-problemas.

7. No fragmento “Albion concedeu recentemente uma entrevista à Revista Você S.A., em que comentou a pesquisa que realizou sobre o assunto.” (2º§), o sinal indicativo da crase foi adequadamente aplicado. Tal fato NÃO ocorre em:

- (A) Trabalhar por dinheiro é prejudicial à saúde.
- (B) O trabalho dita às diretrizes para sua motivação e realização pessoal.
- (C) Ele soube unir o trabalho à satisfação pessoal e ao prazer em trabalhar.
- (D) Paulo se referiu às pessoas que pensam no dinheiro como finalidade do trabalho.

8. Considerando a norma-padrão da Língua Portuguesa, assinale a afirmativa que evidencia ERRO de concordância verbal.

- (A) Maria Alice é uma das que trabalha pensando em ganhar mais.
- (B) Não existem chances de ficar milionário fazendo o que se gosta.
- (C) O cansaço, a rotina e a exaustão, nada os impediria de trabalhar.
- (D) Segundo a pesquisa, 40% da classe escolheram o emprego por causa do salário.

9. As afirmativas transcritas do texto evidenciam ação acabada, que ocorreu em determinado momento do passado, EXCETO em:

- (A) “(...) Albion encontrou 101 multimilionários.” (2º§)
- (B) “Os outros 100 faziam parte do

segundo, (...)” (2º§)

- (C) “Escolheram o emprego por causa do salário.” (2º§)
- (D) “Somente nos últimos anos as pessoas começaram a ter uma preocupação maior com as suas carreiras e verdadeiros interesses profissionais (...)” (3º§)

10. Considerando o excerto “(...) o dinheiro é só uma consequência de um trabalho bem feito, principalmente quando é feito com prazer”, analisa a psicóloga Rosângela Casseano.” (3º§) a expressão “quando” denota ideia de:

- (A) Tempo.  
(B) Escolha.  
(C) **Condição.**  
(D) Casualidade.

### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11. Albert H. Munsell organizou na primeira década do século XX um sistema de cores que até hoje é utilizado para o estudo das cores em Design, do qual o círculo cromático é a representação simplificada. A respeito deste sistema, assinale a alternativa correta.

- (A) Foi o primeiro sistema de classificação de cores da história.
- (B) **Antes de Munsell, a relação entre matiz, valor e croma não era entendida.**
- (C) Até então ninguém havia decomposto as cores em um sólido de cor bidimensional.
- (D) O sistema consiste em duas dimensões independentes que podem ser representadas cilíndricamente.

12. A cor é fenômeno diverso que pode se comportar como luz ou como partícula, divergindo o modo como as manipulamos nas mídias impressa e eletrônica. A este respeito, leia as asserções a seguir.

- I. O processo subtrativo, também conhecido como síntese subtrativa, é adotado pelas mídias eletrônicas para reprodução das cores a partir de pigmentos.
- II. O processo aditivo, também conhecido como síntese aditiva, é adotado nas mídias impressas para reprodução das cores a partir de luz.

Sobre as assertivas, é correto afirmar que

- (A) as duas asserções são verdadeiras.  
(B) **as duas asserções são falsas.**  
(C) a asserção I é verdadeira e a II é falsa.  
(D) a asserção I é falsa e a II é verdadeira.

13. Assinale a alternativa que exemplifica corretamente como se dá a obtenção de cores na síntese subtrativa.

- (A) **Na síntese subtrativa as cores são obtidas pela combinação de quatro canais de cores puras numa escala gradual que varia entre 0 e 100%.**
- (B) Na síntese subtrativa as cores são obtidas pela combinação de três canais de cores puras numa escala gradual que varia entre 0 e 255.
- (C) Na síntese subtrativa as cores são obtidas pela adição da cor preta sobre outros três canais de cores puras numa escala gradual que varia entre 0 e 100%.
- (D) Na síntese subtrativa as cores são obtidas pela adição de luz branca sobre outros três canais de cores puras numa escala gradual que varia entre 0 e 255.

14. Os processos de impressão industriais podem ser divididos em duas categorias distintas: os processos de impressão mecânica e os processos de impressão digital. A esse respeito, leia as asserções a seguir.

- I. **Nos processos de impressão mecânica a imagem é produzida pela justaposição de diferentes matrizes.**
- II. **Nestes processos, as matrizes só podem ser obtidas através de**

usinagem subtrativa a partir de pré-matrizes denominadas fotolitos.

Sobre as assertivas, é correto afirmar que

- (A) as duas asserções são verdadeiras.
- (B) as duas asserções são falsas.
- (C) a asserção I é verdadeira e a II é falsa.
- (D) a asserção I é falsa e a II é verdadeira.

15. Ao processo pelo qual um original é decomposto em canais separados para ser impresso mecanicamente se dá o nome de

- (A) Repinte.
- (B) Duplagem.
- (C) Dupla exposição.
- (D) Reticulagem.

16. Ao veículo de comunicação interna utilizado para divulgar o plano de comunicação de uma corporação aos seus stakeholders (público interno e fornecedores) é designado o nome de *House Organ*. Para a diagramação deste material foi adotado o aplicativo Adobe InDesign. Considerando uma periodicidade mensal, impressão colorida, formato A4 fechado, 8 laudas, acabamento com uma dobra, grampeamento simples e tiragem de 2.000 exemplares, assinale a alternativa que apresenta o processo de impressão com melhor custo-benefício.

- (A) Serigrafia, já que se trata de uma tiragem baixa.
- (B) Offset, por se tratar de um impresso colorido.
- (C) Flexografia, já que o formato da página aberta é grande.
- (D) Impressão digital, pois dispensa o uso de matrizes.

17. Foi observado um padrão geométrico indesejado durante a impressão offset de uma peça gráfica colorida que continha imagens fotográficas. Ao analisar as pré-matrizes se constatou que não havia sido respeitada a distância de 30° entre as cores da impressão. Assinale a alternativa que

aponta corretamente o nome que se dá a este resultado indesejado.

- (A) Moiré.
- (B) Arrancamento.
- (C) Chapa Cega.
- (D) Imagem Fantasma.

18. Os substratos para impressão, quando de origem celulósica, podem ser classificados pelo seu peso e densidade (gramatura). Assinale a alternativa que expressa a forma correta de representar a gramatura de um papel.

- (A) Kilograma por metro quadrado ( $\text{kg/m}^2$ ).
- (B) Kilograma por centímetro cúbico ( $\text{kg/cm}^3$ ).
- (C) Grama por milímetro quadrado ( $\text{g/mm}^2$ ).
- (D) Grama por metro quadrado ( $\text{g/m}^2$ ).

19. É praxe classificar uma publicação editorial pelo formato de sua lombada, em duas categorias: lombada quadrada e lombada canoa. A respeito deste elemento da produção editorial, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) O processo de acabamento de uma lombada canoa é o grampeamento.
- (B) O processo de acabamento da lombada quadrada é colagem ou costura.
- (C) A lombada canoa é indicada para publicações mais simples e com quantidade de páginas menor ou igual a 64 páginas, desde que se utilize papel de gramatura baixa ou média.
- (D) Impressos em papel revestido não podem ser encadernados utilizando o sistema de canoa e recomenda-se a utilização de lombada quadrada mesmo que a quantidade seja inferior a 32 páginas.

20. TTF e OTF são siglas que identificam diferentes formatos de fontes tipográficas. A

respeito destes formato, leia as asserções a seguir.

- I. TTF é a sigla para True Type Font, formato surgido nos anos 1980 de um esforço colaborativo entre as empresas Apple e Microsoft para o desenvolvimento de uma linguagem que fosse universal e intercambiável.
- II. OTF é a sigla para Open Type Font, surgido de um esforço colaborativo entre Adobe e Microsoft.
- III. O OTF oferece muitos recursos que o TTF não era capaz de fornecer. Por exemplo, o OTF apresentava um formato que permitia o armazenamento de até 65.000 caracteres.

É correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I, II e III.

21. Em 1994, o desenhista da Microsoft Vincent Connare criou uma tipografia de estilo leve e descontraído intitulada *MS-Comic Sans*. A tipografia foi fornecida juntamente com o sistema operacional Windows 95 e permanece até os dias de hoje como uma das tipografias mais difundidas em todo o mundo, ao mesmo tempo em que é muito criticada. Assinale a alternativa que descreve em que tipo de abordagem visual este estilo tipográfico pode ser recomendado.

- (A) Projetos de sinalização viária.
- (B) Papelaria institucional.
- (C) Ilustrações de estilo cartunesco.
- (D) Diagramação de livros de cunho histórico.

22. Dentre as classificações existentes para diferenciar famílias tipográficas, a principal é, sem dúvida alguma, a separação dos tipos em dois grandes grupos: serifadas e não-serifadas. Assinale a alternativa que descreve corretamente o que é a serifa.

- (A) A serifa consiste no tamanho do tipo, medido pela sua altura.
- (B) A serifa é a altura do corpo principal da letra minúscula.
- (C) A serifa é a distância entre a linha de base e o topo da letra maiúscula.
- (D) As serifas são os pequenos traços e prolongamentos que ocorrem no fim das hastes das letras.

23. O aplicativo Adobe Indesign é o mais indicado para diagramação de materiais extensos e multipáginas, isto porque

- I. possibilita a adoção de sumários automatizados.
- II. permite a criação de estilos de parágrafo e caractere.
- III. oferece recursos avançados para tratamento e edição de imagens do tipo *raster*.

É correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I, II e III.

24. Imagens do tipo *raster* geradas no Photoshop tem seu nível de detalhamento mensurado por sua resolução, que é expressa em pixels. Quanto maior a resolução, maior a definição da imagem, entretanto, existem limites operacionais dentro das mídias impressa e digital. A este respeito, leia as asserções a seguir.

- I. A resolução adotada nas mídias digitais é de 72 dpi (pontos por polegada).
- II. A resolução adotada nas mídias impressas é de 300 dpi (pontos por polegada).

Sobre as assertivas, é correto afirmar que

- (A) as duas asserções são verdadeiras.
- (B) as duas asserções são falsas.
- (C) a asserção I é verdadeira e a II é falsa.
- (D) a asserção I é falsa e a II é verdadeira.

25. Os softwares CorelDRAW e Adobe Illustrator são concorrentes diretos, pois, grosso modo, são ferramentas que permitem aos designers, produtores gráficos e programadores visuais executarem as mesmas rotinas. Assinale a alternativa que descreve a especificidade destes aplicativos gráficos.

- (A) Ilustração de gráficos vetoriais.
- (B) Renderização de imagens tridimensionais.
- (C) Elaboração de plantas e desenhos técnicos.
- (D) Tratamento e edição de imagens do tipo *raster*.

- (A) Inicia a Ajuda.
- (B) Sai do aplicativo.
- (C) Verificação Ortográfica.
- (D) Salva o documento atual.

## INFORMÁTICA

26.No Windows Explorer (Explorador de Arquivos), do Windows 10, Configuração Local, Idioma Português-Brasil, para selecionar todos os elementos de uma pasta ou subpasta, além do clique e arraste do mouse, poderão ser utilizadas as teclas:

- (A) CTRL + A
- (B) CTRL + O
- (C) CTRL + P
- (D) CTRL + W

27.Um usuário, por distração, digitou as seguintes teclas [CTRL + SHIFT + ESC], quando estava trabalhando no computador, com Windows 10, Configuração Local, Idioma Português-Brasil. Assinale a ação executada.

- (A) Selecionar itens contíguos.
- (B) Abrir o Gerenciador de Tarefas.
- (C) Atualizar uma janela do navegador.
- (D) Selecionar múltiplos itens não contíguos.

28.Um usuário, ao editar um texto no LibreOffice Writer, versão 6.3.1.2, Configuração Local, Idioma Português-Brasil, digitou a tecla de função F7 por acaso. Com isso, uma ação foi executada; assinale-a.

29.Para fechar um arquivo que está sendo exibido, no LibreOffice Writer, versão 6.3.1.2, Configuração Local, Idioma Português-Brasil, basta digitar seguintes teclas:

- (A) [CTRL + P]
- (B) [CTRL + O]
- (C) [CTRL + Q]
- (D) [CTRL + W]

30.“É responsável pela transferência de arquivos na Internet, permitindo que usuários localizem e movam arquivos de um lugar para outro na rede.” Trata-se do protocolo:

- (A) POP (Post Office Protocol).
- (B) FTP (File Transfer Protocol).
- (C) SMTP (Simple Mail Transfer Protocol).
- (D) IMAP (Internet Message Address Protocol).