

**PROCESSO SELETIVO - TRIBUNAL DE JUSTIÇA DE GOIAS**  
**GABARITO - COMUNICAÇÃO SOCIAL - JORNALISMO**

Questão	Disciplina	Nível	Pergunta	Alternativa A	Alternativa B	Alternativa C	Alternativa D	Alternativa Correta
1	Jornalismo	Superior	Escolha a alternativa que apresenta a principal característica que deve estar obrigatoriamente presente em um editorial de um veículo jornalístico.	Ausência de um porta-voz oficial para a apresentação daquele conteúdo.	Linguagem clara, direta, texto sem assinatura e recursos que apontem que aquele conteúdo é o parecer do veículo.	Uso de fotos e vídeos que ilustrem o assunto que é tema do editorial.	O uso da figura de maior importância na redação para a apresentação dessa peça.	B
2	Jornalismo	Superior	Em uma entrevista coletiva, o que pode garantir que um repórter garanta boas respostas é	contornar a organização da entrevista para conseguir acesso às fontes.	usar o nome do veículo para forçar o entrevistado a dar mais detalhes que o previsto na entrevista.	conhecer o assunto, fazer perguntas objetivas e aproveitar as respostas para conseguir mais informações.	insistir em pontos já abordados na entrevista.	C
3	Jornalismo	Superior	Escolha a alternativa que apresenta o que pode ser cortado de um texto sem prejudicar o conteúdo de uma reportagem.	Descrições dos personagens e situações.	Explicações do entrevistado.	Implicações do assunto na vida do leitor.	Exemplos de como o assunto pode afetar o leitor.	A
4	Jornalismo	Superior	Um jornalista deve se afastar de uma pauta quando	tiver interesse no assunto pautado.	for pedido pelo entrevistado.	sua relação com o assunto comprometer os princípios éticos.	se sentir desconfortável com o assunto.	C
5	Jornalismo	Superior	Escolha a alternativa que apresenta o que NÃO deve se levar em conta para fazer uma suíte em uma reportagem.	Novos fatos ligados ao caso.	Interesse público.	Datas ligadas ao evento.	Interesse político.	D
6	Jornalismo	Superior	Deve-se selecionar as aspas de uma entrevista	priorizando as mais relevantes.	priorizando as mais polêmicas.	priorizando as mais curtas.	priorizando as mais chamativas.	A
7	Jornalismo	Superior	Escolha a alternativa que apresenta o quão fiel à fala deve ser a aspa de um entrevistado.	Aspas só devem ser editadas para dar mais clareza à fala.	Muito fiel, já que qualquer alteração pode ser vista como má fé do jornalista.	Não há necessidade de tanta fidelidade se a ideia da fala for transmitida.	Se o entrevistado estiver de acordo, a aspa pode ser alterada.	A
8	Jornalismo	Superior	Escolha o texto que têm um exemplo de nariz de cera.	Aos 35 anos, o jornalista Haroldo de Faria já viajou cerca de 1 milhão de quilômetros, visitou 74 países a bordo de uma velha Kombi e acabou batendo o recorde de Júlio Verne: deu a volta ao mundo em 79 dias.	A que foi classificada como "a nevasca do século" nos Estados Unidos matou pelo menos 100 pessoas e bloqueou caminhos com uma camada de até 80 centímetros de neve.	Carlos Ramalho beijou a poça de água em que pisou assim que desceu do ônibus, no Terminal Rodoviário do Tietê. "Quer melhor chegada para um baiano que está fugindo da seca?".	Sabe o japa símbolo da Operação Lava Jato, aquele que virou marchinha e máscara de carnaval? Pois é, chegou sua vez de virar réu. Em Curitiba, na manhã desta terça-feira (7), o policial federal Newton Ishii foi condenado pelo crime de facilitação de contrabando.	D
9	Jornalismo	Superior	Escolha a alternativa que apresenta como garantir a credibilidade de uma reportagem com dados fornecidos pelo governo.	Reforçando para o leitor que os dados são oficiais e passados pelo governo.	Analisando os dados, buscando outras fontes para eles e questionando as discrepâncias.	Divulgando que os dados foram fornecidos de forma exclusiva pelo governo.	Expondo os dados completos.	B

10	Jornalismo	Superior	Sobre a linguagem jornalística, escolha a alternativa INCORRETA.	Deve ser objetiva e evitar metáforas e linguagem conotativa.	Evitar expressões que exponham a opinião de quem escreve a notícia.	Não deve projetar no leitor os sentimentos daqueles que estão envolvidos na notícia.	As repetições podem ser aliadas no processo de memorização daquilo que está sendo dito ou lido quando não usadas em excesso.	C
11	Jornalismo	Superior	Escolha a opção INCORRETA para o uso dos recursos visuais como fotos ou infográficos.	Ilustrar o que foi reportado.	Ajustar a diagramação da página.	Detalhar ou esclarecer aos leitores uma informação específica do texto.	Resumir de forma rápida o que foi dito na matéria.	B
12	Jornalismo	Superior	Garante uma boa pauta:	um bom preparo prévio (pauta, equipe, pesquisa, etc.).	fontes alinhadas com a ideia que o veículo quer transmitir.	recortar os dados da maneira mais interessante para a reportagem.	explorar o assunto de maneira tendenciosa.	A
13	Jornalismo	Superior	Uma boa reportagem deve conter:	um relato dos acontecimentos, pontuado com percepções pessoais do relator.	um amplo relato dos acontecimentos, sem interferência de quem relata.	um relato objetivo dos acontecimentos, com ênfase nos eventos mais importantes.	um relato em terceira pessoa dos acontecimentos.	C
14	Jornalismo	Superior	Em caso de pautas frias, mantém-se o assunto relevante para o público	usando vocabulário e recursos visuais mais modernos que a última abordagem do assunto.	relembrando a edição anterior.	explorando as fontes mais conhecidas sobre o assunto.	tratando o assunto com profundidade ou trazendo novos olhares sobre o que já é de conhecimento do público.	D
15	Jornalismo	Superior	O Ombudsman deve ser acionado quando	houver dúvida no posicionamento da empresa sobre determinado assunto.	for necessária uma explicação oficial a um questionamento dos leitores.	uma crise interna atingir o veículo.	o veículo se sentir ameaçado por fontes.	B
16	Jornalismo	Superior	A informação em off pode ser usada abertamente	quando a relevância jornalística for maior que a necessidade do segredo.	somente caso a fonte que concedeu a informação nessa condição concorde.	sob intimação da justiça.	sempre que o jornalista quiser.	B
17	Jornalismo	Superior	Escolha a alternativa INCORRETA sobre a relação entre os títulos jornalísticos.	Título e olho devem se complementar.	Uma referência de tempo na manchete serve para manter o leitor localizado no momento da notícia.	A manchete deve estar contida no texto para dar uma noção de continuidade ao receptor.	A linguagem direta é a melhor opção para ter uma manchete clara.	C
18	Jornalismo	Superior	A editoração de textos jornalísticos tem como principal função	ocupar o espaço disponível em uma página com o máximo de informação possível.	apresentar da melhor maneira as informações e elementos visuais contidos em um texto.	pré-estabelecer a estrutura estética do veículo para receber o texto.	cuidar da parte visual do veículo sem qualquer relação com o conteúdo.	B
19	Jornalismo	Superior	Um bom texto jornalístico deve evitar	frases em ordem indireta.	efeitos de texto, como Negrito e Itálico.	espaçamento entre os parágrafos.	listas e/ou subtítulos, valorizar o conteúdo e destacar pontos.	A
20	Jornalismo	Superior	NÃO é característica de uma nota jornalística:	informações básicas sobre o fato, sem aprofundamento.	ausência de aspas.	texto curto.	modelo ultrapassado e pouco usado.	D
21	Jornalismo	Superior	Um bom gancho jornalístico NÃO deve	se basear em fatos extraordinários em um assunto recorrente.	ser a parte mais importante de um acontecimento.	se basear em uma preferência do repórter para um recorte do assunto.	justificar a existência da matéria publicada.	C
22	Jornalismo	Superior	Para títulos, subtítulos e legendas é importante lembrar que	deve se priorizar o mais chamativo no texto entre os três.	a legenda não deve explicar o que está na foto, já que o leitor pode vê-la .	a manchete deve atrair o leitor, mas não explicar a essência da matéria, para que o leitor continue lendo.	os elementos devem guiar o leitor pelo texto de forma fácil e clara.	D

23	Jornalismo	Superior	Considerando as características de um lide clássico, escolha a alternativa que apresenta o exemplo correto.	Cerca de 13 mil alunos de escolas e creches públicas foram prejudicados nesta terça-feira depois de uma série de confrontos entre criminosos e policiais militares na Vila Kennedy, zona oeste do Rio.	O antropólogo Claude Lévi-Strauss, um dos intelectuais mais importantes do século 20, morreu, informou a editora Plon.	O Exército anunciou que assumiu o controle total de um importante reduto, como parte da ofensiva que começou em 17 de outubro passado.	Para os amantes do calor, o verão brasileiro pode ser verdadeiro paraíso: de norte ao sul, as praias do litoral brasileiro são um destino ideal para essa época do ano.	A
24	Jornalismo	Superior	Uma pauta pode ser justificadamente derrubada quando	as entrevistas e fontes ouvidas tiveram pouco a acrescentar aos fatos já apurados.	o governo se recusa a emitir uma nota oficial sobre o fato.	o repórter não vê o assunto como relevante.	o caráter factual da pauta pode se perder, tornando injustificável a manutenção dela na publicação.	B
25	Jornalismo	Superior	Ao receber informações de uma agência de notícias contratada, o jornalista deve	confiar na checagem e credibilidade dessas agências e se apoiar nelas para garantir a confiabilidade das informações.	fazer, da melhor maneira possível, uma checagem independente dos fatos.	informar ao leitor que toda e qualquer informação é fruto de uma agência e não é de responsabilidade do veículo que a reproduz.	evitar usar esse tipo de recurso, mesmo que o leitor tenha menos informações.	B